

Herculano Alvarado

(Guatemala - pianista y compositor - 1879-1921)

Vida

Herculano Alvarado nació en Tonicapán, donde obtuvo su primera instrucción de su padre. Por invitación de *Leopoldo Cantilena*, director del Conservatorio Nacional en la Ciudad de Guatemala, prosiguió sus estudios en ese plantel. En 1893, gracias a la gestión del compositor y director de orquesta *Juan Aberle*, el joven Alvarado obtuvo una beca del gobierno para realizar estudios superiores de piano en Italia. Gracias a esa beca pudo estudiar durante 8 años en Nápoles con el gran *Beniamino Cesi (1845-1907)*, editor de numerosas obras pianísticas de todos los tiempos. **Herculano Alvarado** compuso varias piezas pianísticas de excelente factura, que incluso fueron publicadas en Italia por la “*Editorial R. Izzì*”. A su regreso a la Ciudad de Guatemala, a partir de 1898 Alvarado se desempeñó como profesor de piano en el Conservatorio Nacional. En 1911 fue nombrado director del Conservatorio en 1911, desempeñando esa función hasta la clausura temporal del plantel durante los terremotos de 1917. En el período de su administración se instituyeron algunas las cátedras como las de solfeo, canto, piano y arpa para señoritas. **Herculano Alvarado** ha sido conceptualizado como uno de los más importantes pedagogos del piano en Guatemala por uno de sus más destacados alumnos, *J. Alberto Mendoza*.

Obras para piano

- *Vals del Salón Electra.*
- *Tardes de Abril.*
- *Pensiero melódico.*
- *Menuetto.*

Referencias

Dieter Lehnhoff, *Creación musical en Guatemala*. Guatemala: Universidad Rafael Landívar y Fundación G&T Continental, 2005. [1]

Rafael Vásquez A., *Historia de la Música en Guatemala*. Guatemala: Tipografía Nacional, 1950.

http://es.wikipedia.org/wiki/Herculano_Alvarado