

Hermenegildo Anglada Camarasa

(España, pintor, 1872-1959)



(Barcelona, 1872 - Pollensa, 1959) Pintor español. Estudió en la Escuela de Bellas Artes de la Llotja de Barcelona, en donde fue alumno de *Modest Urgell*, cuya obra influyó en sus primeros paisajes. Tras un breve contacto con el grupo de *Els Quatre Gats*, en 1897 se trasladó a París y asistió a las academias de Julián y Colarossi, en las que recibió clases de *Jean Paul Laurens*, *Benjamín Constant* y *Louis Auguste Girardot*.

Después de una corta estancia en Valencia, en 1904 regresó a París y se instaló en Montmartre. Conoció a Picasso y abrió una academia de pintura (Academia Vitti), a la que acudieron numerosos alumnos, entre los que se encuentra *María Blanchard*, *Jose Cuneo Perinetti*, *Claire Shuttleworth*, *Carlos Mérida*, *Carlos Valenti* entre otros. Fue uno de los fundadores de los *Salones de Otoño* de París y se relacionó con los artistas de la Secesión de Viena, con los que llegó incluso a exponer.

Tras la obtención de la Medalla de Oro en la Bienal de Venecia de 1905, su pintura empezó a valorarse seriamente en su país. Fruto de este reconocimiento fue su nombramiento como miembro de Honor de la *Hispanic Society*, en 1917 o su ingreso en diversas academias artísticas españolas y extranjeras (Milán, Amberes). En 1914 regresó a España y se estableció en Pollensa, donde vivió hasta su muerte, exceptuando el paréntesis del exilio francés durante la Guerra Civil y los primeros años de la posguerra. Su casa de esta localidad mallorquina se convertiría en el "*Museo Anglada Camarasa*".

REFERENCIAS

http://es.wikipedia.org/wiki/Anglada_Camarasa

<http://www.epdlp.com/pintor.php?id=184>

SUS PINTURAS



El Casino de París, 1900



La Espera, 1904